

Fiche Technique

Le Bijou

123 Avenue de Muret, 31300 Toulouse

Mise à jour le 10/07/2024



Contact technique :

Michael RYAN

technique@le-bijou.net

Description de la salle

- Salle climatisée de 89 places assises partagée en deux par une rangée centrale
- Régie surélevée au fond de la salle, presque centrée
- 2 issues de secours à cour (1 à l'entrée de salle / 1 derrière la scène)

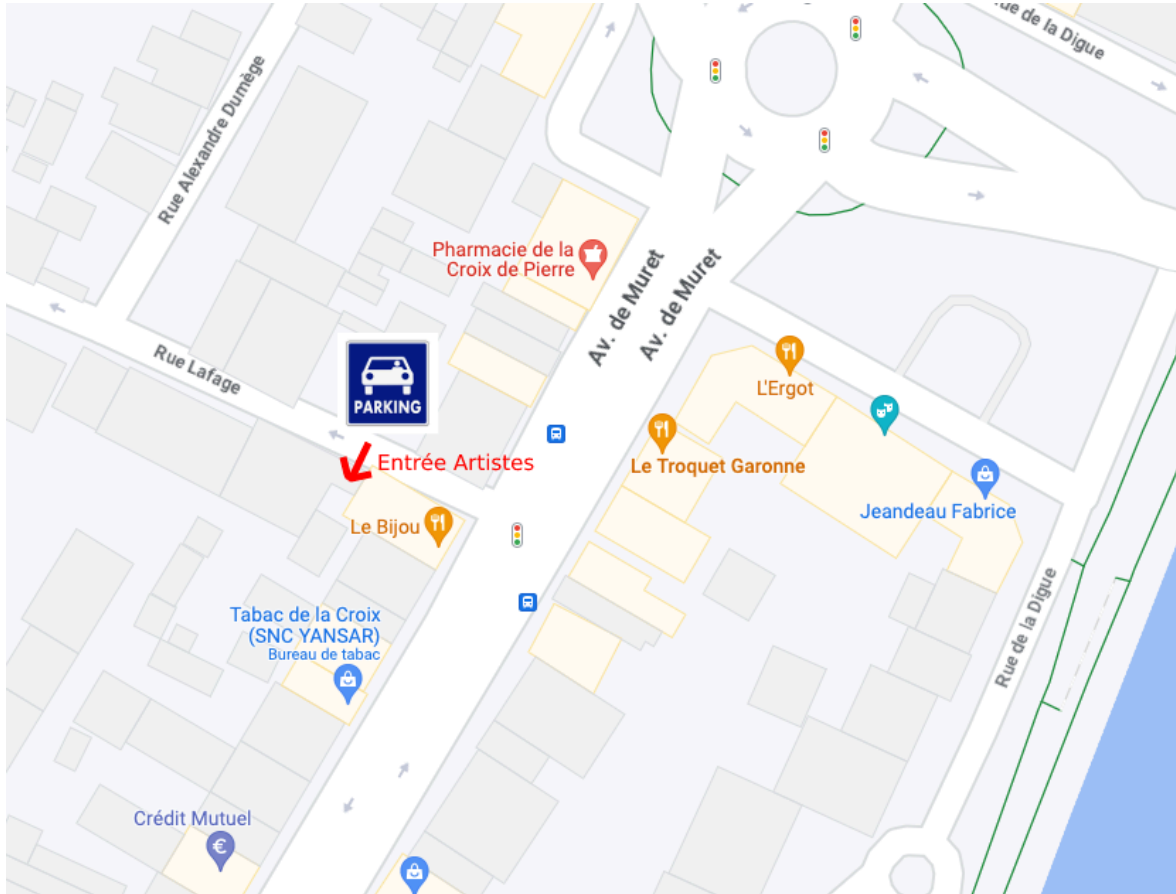
- Scène arrondie en bois à environ 40cm du sol
- Ouverture de la scène : 6,50m
- Profondeur max. de la scène : 3,40m
- Hauteur grill sur scène : 3,70m perche de contres & perche centrale / 2,80m perche de rattrapage de faces
- Hauteur grill perche de faces : 3,80m

- Premier rang à environ 50cm du bord de scène
- Accès à la loge par centre scène entre 2 colonnes, et/ou à cour
- Rideaux noirs sur fond de scène jardin & cour
- 1 piano droit noir Yamaha LU201c (collé au mur à jardin)

Accès

Plan

Utiliser l'adresse 1 rue Lafage pour trouver l'entrée du parking municipal
Arrêt pour déchargement possible, mais **pas de stationnement**



Vue depuis l'entrée de la rue Lafage



Équipement audio

Diffusion façade

- Console Behringer X32 avec patch numérique S32
- 2 têtes (Left-Right) D&B 12S
- 1 point central D&B 12S-D
- 2 caissons de basses D&B 18S-Sub
- 1 ampli D&B D20

Diffusion scène

- 4 retours de scène Yamaha DSR112

Équipement scène

- 10 grands pieds perches noirs
- 1 grand pied droit embase ronde
- 5 petits pieds perches noirs
- 2 cols de cygne flexibles
- 1 petit pied grosse caisse batterie
- 1 petit pied radio
- 1 stand triple guitare
- 2 stands simples guitare
- 1 stand synthé
- 1 pupitre pliant noir
- 1 tapis batterie
- 1 tabouret noir pliant
- 2 banquettes de piano

Alimentations backline à différents points du plateau
Patch numérique S32 32 entrées / 16 sorties (fond cour)
2 sous patch 8 entrées (1 à jardin, 1 à cour)

Backline

- Ampli guitare Vox AC10
- Piano droit Yamaha LU201c
- Kit de hardware batterie complète

Microphones

- 7 Shure SM58
- 1 Shure Beta 58A
- 1 Shure Beta 87
- 3 Shure SM57
- 1 Sennheiser E 906
- 1 Shure Beta 91A
- 1 D6 Audix
- 2 AKG SE300
- 2 Rode NT5
- 2 Superlux E304BK (dédiés au Piano)
- 2 Superlux PRA-383D XLR
- 11 grandes pinces Shure
- 6 petites pinces
- 1 barre de couplage
- 1 accroche pour micro supplémentaire sur pied
- 1 accroche pour micro batterie
- 4 DI actives BSS AR133
- 2 DI actives Klark Teknik
- 1 DI active SCV audio
- 2 DI passives

Le câblage micro XLR **est fourni**

Le câblage instruments jack **n'est pas fourni**

Équipement d'éclairage (plan de feu à la suite)

- Système de pilotage D::Light avec contrôleur Behringer X-Touch
- Plan de feu fixe sur grill – possibilité de réglages personnalisés
- Gradateur 12 x 3Kw
- Dimmer/Switch portable 4 x 1Kw
- Quelques gélatures et portes filtres
- Éclairage public pilotable depuis régie

- 12x Robert Julia Sully 305L
- 5x ETC ColorSource Spot Jr
- 8x Starway Parkolor 120HD

Équipement supplémentaire

- Écran suspendu sur perche centrale
- Vidéo-projecteur avec télécommande (entrée VGA à la régie, avec adaptateurs HDMI, USB-C, mini Display Port)
- Machine à fumée

Plan de Feu

